

高雄縣忠孝國小九十七學年度〈上學期〉---台灣俗諺各週學習課程

<p>第三週：一念感動天</p> <p>這裡的「念」，當然是「心存善念」的「念」。無論為人或處事，都能心存真摯誠實的意念，不僅可以打動人心，甚至連老天爺也會因你的真心誠意而受到感動，並將得到上蒼的幫助呢！</p>	<p>第四週：一枝竹篙壓倒歸船人</p> <p>「竹篙」是指竹竿；一根竹竿便將滿船的旅客打倒，意思是以偏概全。由於某件事情的威力，使得許多無辜的人，因流彈所及而受到傷害。因此我們對事情的判斷，要「就事論事」，千萬不可以偏概全才好。</p>
<p>第五週：一萬好算 萬一難防</p> <p>「一萬」的數目字或鈔票，大不了數一數而已，還是好算計。但是這個「萬一」，萬分之一出事的機率，卻是難以預料；用來比喻要提防「萬一」所發生的各種禍害，誠屬不易，所以凡事得小心謹慎為要。</p>	<p>第六週：一暗無眠 三暗補 繪盡</p> <p>一夜沒睡好，連著幾天都會覺得疲倦、頭昏而無精打采，即使睡上三個晚上，也是彌補不過來。可見睡眠正常是多麼的重要，奉勸大家不要熬夜做事，上網啦、打電玩等，既勞神傷身，還可能誤事呀！</p>
<p>第七週：人來則掃地 人去則煎茶</p> <p>客人來了才掃地，客人走後才燒水泡茶。除了隱喻有些人「手腳慢鈍」，行事不靈活、反應遲鈍之外，大有諷刺人虛情假意、禮貌不周；因為所作所為猶如放「馬後炮」一般，等事情過去了才有所舉動。</p>	<p>第八週：刀利靠磨 人勢靠學</p> <p>刀子要常常磨，才會鋒利；人要有本事，也得多多學習。因為「刀無磨會生鏽，路無行會發草」，人的本領也是一樣，要勤學習、多磨鍊，才能成器。保持不斷學習新知的動力，才能跟得上時代喔！</p>
<p>第九週：入虎喉 無死也烏拗</p> <p>「烏拗」是指物品遭到折騰蹂躪而使得色澤變得烏黑，比喻完蛋了的意思。無論任何生物，一旦進入老虎的嘴裡，十之八九都得死；若能僥倖不死，也只剩半條命了。如果我們落入壞人的手中，形同送入虎口，後果肯定是不堪設想囉！</p>	<p>第十一週：人情留一線 日後好相見</p> <p>預留一點人情給別人，以後再見面才不會惡臉相向；也就是說為他人留下餘地，等於為自己預留後路。想想畫中的留白，「言有盡而意無窮」，令人再三回味；而生活中的「停車留空間，將來好迴轉」，也都說明「得饒人處且饒人」的處世哲學。</p>
<p>第十二週：三人同心 烏塗變金</p> <p>「烏塗」是指黑泥土；三個人能夠同一條心，即便是烏黑的泥土，也會變成閃亮亮的黃金。意思是說大家分工合作、同心協力，再艱鉅的任務，都能順利完成；所以說「眾志成城」啊！</p>	<p>第十三週：三分靠老師教 七分靠家己學</p> <p>學習任何事務，別人的教導只佔三分，而自己的勤學苦練則佔七分；所以主要是靠自己的刻苦勤奮，不能完全依賴在老師或他人身上。這和「三分命，七分拍拚」相似，強調自己努力、奮鬥的重要。</p>
<p>第十四週：大細目 懸下耳</p> <p>眼睛一邊大，一邊小；耳朵一邊高，一邊低，一副醜怪的相貌。除了用以描述長相之奇醜外，主要是指看待人有大小眼之分，聽話也有大小耳的差別；比喻為人勢利，只看上不看下；處事不公，袒私護短。</p>	<p>第十五週：大鼎未滾 鍋仔強強滾</p> <p>字面上的意思是說大鍋裡的東西尚未煮開，小鍋子卻已強強滾了。其實是指真正的能者深藏不露，反倒是沒啥本事的小人，好出風頭，浮誇不實，說得天花亂墜，如同「滿瓶不響，半瓶響叮噹」那般。</p>
<p>第十六週：千變萬化 毋值得著造化</p> <p>「造化」通常是講自然界的創造培育者，也指時運或福氣；這裡則意謂著天意、天命。有的人處心積慮、錙銖必較、千算萬計的，但都敵不過造化，因此「千算萬算，毋值天一畫」，安慰人們成事在天，凡事盡力就好！</p>	<p>第十七週：天無照甲子 人無照道理</p> <p>「甲子」是古人用天干地支來計載年、月、日、時的方法，以六十為一甲子，故有其規律性。這句諺語是說自然界的變化不按規律來進行，人世間的行事也不遵循道理法則，慨歎社會沒有公義，無情無理；甚至倒行逆施，胡作非為。唉！徒呼奈何哪！</p>
<p>第十八週：心肝若好 風水免討</p> <p>人的心地如果良好，無須去求討要有個好風水來加以庇蔭了。有些人確實非常迷信風水之說，舉凡喬遷入厝、墳墓地點座向、官員改換辦公室佈置等；其實旨在勸人修行、積德為善，總比迷信風水來得強。</p>	<p>第十九週：心頭抓乎在 毋驚起風颳</p> <p>是說心頭只要保持穩健，就不怕颳風刮起。人的意志能夠堅定不移，任憑外在的環境多麼險惡、如何的風雨飄搖，也能泰然處之，無所畏懼。就好比「樹頭顧乎在，不驚樹尾做風颳」那樣。</p>

